

LISTA UCZESTNIKÓW „Videomapping w teatrze”

Przedsięwzięcie: „Raport Piłata” – spektakl, technologia, działania edukacyjne dla sektora kultury

Wnioskodawca / organizator: Fundacja Dobra Historia

Numer wniosku: 3078/KPO. GRANTY 2025

Umowa: nr 571/KPO. GRANTY/NIMiT/2025

Nazwa szkolenia: „Videomapping w teatrze”

Forma realizacji: online

Charakter dostępu: otwarty dostęp online

Data realizacji: 22–25.02.2026 r.

Wymiar szkolenia: 12 godzin

Informacja o formule udziału

Szkolenie „**Videomapping w teatrze**” zostało zrealizowane w formule online z otwartym dostępem dla zainteresowanych odbiorców. Link do szkolenia był udostępniony publicznie, a udział w wydarzeniu nie wymagał wcześniejszej rejestracji ani zapisów.

Z tego względu niniejsza lista obejmuje osoby, których udział został potwierdzony w ramach dokumentacji organizatora. Otwarta formuła wydarzenia umożliwiała dołączenie do szkolenia również innym osobom zainteresowanym tematyką videomappingu, nowych technologii i ich zastosowania w teatrze.

Lista uczestników potwierdzonych przez organizatora

Maja Skrońska
Jacek Stachowicz
Zofia Bartnicka

.....
Podpis osoby upoważnionej

Lista dotyczy szkolenia zrealizowanego w ramach przedsięwzięcia „Raport Piłata” – spektakl, technologia, działania edukacyjne dla sektora kultury, objętego wsparciem ze środków KPO, Inwestycja A2.5.1, na podstawie Umowy nr 571/KPO. GRANTY/NIMiT/2025 zawartej z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.