

„Raport Piłata” – spektakl, technologia, działania edukacyjne dla sektora kultury

Fundacja Dobra Historia



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Cel projektu

Projekt połączył teatr, nowe technologie i działania edukacyjne.

Celem było przygotowanie spektaklu „Raport Piłata”, wykorzystanie videomappingu i AI oraz rozwój kompetencji cyfrowych w sektorze kultury.

Najważniejsze rezultaty

przygotowano spektakl „Raport Piłata”;

zrealizowano 3 pokazy stacjonarne;

udostępniono spektakl online przez 72 godziny;

przeprowadzono działania edukacyjne i eksperckie;

przygotowano materiały elektroniczne i raport ewaluacyjny.

Spektakl

premiera: 21.02.2026;

kolejne pokazy: 22.02.2026, godz. 16:00 i
20:00;

łącznie: 150 widzów stacjonarnych;

wykorzystano scenografię, kostiumy, muzykę,
światło, dźwięk i videomapping.





Technologie

W projekcie zastosowano:

- videomapping jako element scenografii cyfrowej;
- narzędzia AI przy pracy nad warstwą wizualną;
- AI w zarządzaniu projektem;
- publikację spektaklu online.

Działania edukacyjne

Zrealizowano:

- szkolenie „Videomapping w teatrze”;
- szkolenie „Blender – modelowanie i animacja”;
- szkolenie „Zarządzanie projektami z AI”;
- spotkania eksperckie: ekologia, etyka AI, fundraising;
- kampanię edukacyjno-promocyjną online.

<https://vimeo.com/1168838134?fl=pl&fe=cm>

<https://vimeo.com/1168838454?fl=pl&fe=cm>

<https://vimeo.com/1168838322?fl=pl&fe=cm>

<https://vimeo.com/1168838076?fl=pl&fe=cm>

Podsumowanie

Projekt został zrealizowany zgodnie z założeniami.

Osiągnięto wszystkie zaplanowane wskaźniki: artystyczne, edukacyjne, cyfrowe, innowacyjne i proekologiczne.

„Raport Piłata” pokazał możliwość łączenia teatru z technologią, edukacją i działaniami dostępnymi online.